



Kulturhuset, Bredgade 4, Langå

Postadresse: Poul Pedersen, Parkvej 11, 8870, Langå

Museets hjemmeside --<http://museumilangaa.dk>

Mail til: pouloglilli@gmail.com eller milskov@outlook.dk

Kontakt: Poul Pedersen tlf. 30307276

eller Ole Mortensen tlf. 86467609

Åbningstider: Tirsdag 19.00 -21.00 og torsdag 15.00 -17.00

Du er altid velkommen til at kigge ind.

For grupper kan vi tilbyde særarrangementer.



En 4.klasse med museet i Langå Egeskov

Information – Kommunikation.

Titlen på den kommende særudstilling på museet.

I dag lever vi i et samfund fyldt med informationer og vi kommunikerer som aldrig før.

Fra tidernes morgen har vi mennesker udviklet mange forskellige måder at kunne kontakte og oplyse hinanden.

Først var det vel det talte sprog. Siden kom symboler, som vi kender dem fra helleristninger. Bl.a. Museets logo fra Mandbjerghøjstenen.

Runer blev så første gang, hvor man på skrift kunne oplyse hinanden i en mere nuanceret form her i norden.

Når fjender var i farvandet tændte vi bål på baunehøjene. De kunne ses vidt omkring, og således advare om en fare, der nærmede sig.

Som tiden gik udviklede der sig mange former for kommunikation.

Her nogle eksempler:

Kurér og postvæsen.



Det første frimærke er fra 1851

Semafor med flag også brugt af den optiske telegraf.

Ordet museum signaleret med semafor:



Optisk telegraf er den form for telekommunikation man brugte før den elektriske telegraf: Her overføres meddelelser manuelt ved hjælp af flag, semaforer, lys eller andre synlige signaler – dette var hurtigere end datidens alternativer, postvæsenet eller en kurér. Systemet blev opfundet i Frankrig i slutningen af det 18. århundrede, og i Danmark oprettedes i 1800 en optisk telegrafforbindelse mellem København og Slesvig. Optiske telegrafsystemer var i brug indtil den elektriske telegraf overtog omkring 1850.

Telegraf med **morse alfabetet**, bestående af prikker og streger.



Det er opkaldt efter opfinderen Samuel Morse (USA), der konstruerede det mellem 1837 og 1843 til brug for den elektriske telegraf. I Europa vedtages det i 1851 at anvende Morses telegrafiudstyr som standard. Det er stadig i brug.

Eks. Museum skrevet med morsealfabetet.

— — .. — — — —

I 1837 blev den elektriske telegraf opfundet i to forskellige udformninger uafhængigt af

hinanden: Wheatstone og William Fothergill Cooke tog deres system i brug i London, og Samuel Morse udtog patent på sit system i USA.

Telefonen.

Et kæmpe skridt i kommunikation. Man kunne pludselig tale med hinanden uden at være i stue sammen selv over store afstande. I dag kan vi nærmest ikke leve uden.

Information. Envejskommunikation.



I et samfund er der også *et* alment behov for blot at oplyse befolkningen. Oplysninger svarende til hvad vi hører i radioen i dag.

Disse oplysninger blev bekendtgjort af bytrommeren der fangede folks opmærksomhed med sin tromme, og derefter bekendtgjorde dagens nyheder fra stort til småt. Bytrommen fra Laurbjerg, der har været brugt i den forbindelse, kan ses på museet.

Omkring 1950 dukkede skrattende højtalervogne op i gadebilledet og forkyndte vigtige begivenheder og reklamer, som når der f.eks. var cirkus i byen.

Avisen og bogen.

Avisen var i mange år nok den væsentligste kilde til oplysninger hos den alm. borger.

Ifølge kilder skulle den første avis være udkommet i Danmark på tysk i 1634, men den er ikke bevaret. Den blev efterfulgt af flere både danske og tyske udgivelser i løbet af de følgende 200 år, heriblandt Anders Bordings Den Danske Mercurius (1666-77), som blev udgivet månedligt på vers og med direkte støtte fra den enevældige konge.

I 1749 udgav E.H. Berling Københavnske Danske Post-Tidende – det senere Berlingske Tidende – og fra 1767 udkom Aalborg Stiftstidende, fra 1772 Fyns Stiftstidende og fra 1795 Aarhus Stiftstidende for at nævne de aviser, som fortsat eksisterer. Ingen af dem udkom i begyndelsen dagligt.

Avisen har siden udviklet sig til internetaviser og gratisaviser.

Radioen.

Med radioens fremvækst i 1920'erne fik Danmark sit første elektroniske massemedie. Frem til 1951 var der kun én radiokanal i Danmark. Danmarks Radio bevarede sit monopol på landsdækkende radio frem til 2003. Radio har siden mellemkrigstiden spillet en stor rolle i det danske mediebillede, ikke mindst i perioden før fjernsynets udbredelse i 1960'erne.



Hvis De vil anskaffe Højtaler, da
køb kun „HALLOPHON“
 Højtaleren „HALLOPHON“
 Højde 63 cm. — Tragtens bredde 35 cm.
 Den rimede udstalle.
Pris: Kroner 70,00 (Halvfjerds)
Forværgningsfri, høj, klar Gengivelse.
 Fullt udstallede akustik 1 W. 12 W. 21 W. 41 W. 51 W. med
 telefon, og vil kun sælges i Danmark og Føleland.
Den gode og billige Højtaler
Jens Petersen & Co.
 Fabrikens Eksportsentral
 København L. Odgøgade 4. CØBE: 13.757.

Den første radioudsendelse i Danmark rettet mod et bredere publikum blev udsendt i 1922. Pga. det begrænsede antal sendefrekvenser, der

var til rådighed i Danmark, besluttede Rigsdagen i 1925 at monopolisere radiovirksomheden i Danmark i en uafhængig offentlig institution. 1. april 1925 begyndte Statsradiofonien at sende på forsøgsbasis og fra 1926 sendte en offentlig radiokanal permanent.

Efter 2. Verdenskrig fik Danmark adgang til flere frekvenser og i 1951 oprettedes en radiokanal nummer 2 (P2). Med opbygningen af FM-sendenettet blev der plads til yderligere radiokanaler og i 1963 åbnede P3 med fokus på populærmusik til yngre lyttere. Dette skete efter at den private Radio Mercur fra 1958 til 1962 havde sendt reklamefinansieret piratradio fra et skib i internationalt farvand i Øresund med netop hovedvægt på populærmusik og på den måde udfordret statens radiomonopol.

Fjernsynet

2. oktober 1951 fandt den officielle start så omsider sted. Ganske vist kun en time om dagen tre gange om ugen og kun til 200 modtagere. Men i æteren var man, og de første dage bød på siden for længst klassiske ting som reporter, underholdning, tv-køkken – og teknisk uheld.



Den videre udvikling

I de følgende år blev der bygget otte fjernsynssendere i Danmark.

I fjernsynets barndom indledtes alle udsendelser i Danmark med en speakerpige, der fortalte noget om næste udsendelse. Den gang kunne man modtage ét dansk program fra de otte sendemaster.

Hvis man boede i Sønderjylland, Fyn og Lolland/Falster kunne man også se vesttysk fjernsyn (ARD) K4 fra Flensborg. De der boede på Lolland/Falster kunne desuden se østtysk fjernsyn. De, der boede i hovedstaden, kunne se svensk fjernsyn SR1 K2 fra Hörby.

I 1980'erne kom nye distributionsmåder til, dels med kabel-tv og dels med satellit-tv,

Lidt årstal: Tidslinie.

1440- Bogtrykket (*de løse typer*, Johan Gutenberg)

1826 Fotografiet (Niépce)

1844 Telegrafen (Samuel Morse)

1893 Den trådløse telegraf (Radiosignaler, Nicola Tesla)

1902 Radioen (Valdemar Poulsens *buesender*)

1902 Det 'moderne' kamera (Kodaks *Brownie*, George Eastman)

1915 Højtaleren (Peter L. Jensens *Magnavox*)

1906 Radiorøret (Lee de Forest)

1946 Den elektroniske computer (*ENIAC*, arbejdede med radiorør)

1991 Internettet (*www*, Tim Berners-Lee)

Nye effekter.



Fra gården Marielyst har museet bl.a. modtaget denne ældre roerasper.

Gården der nærmest er et museumsstykke i sig selv med stald som for 50 år siden, står nu for nedrivning, så museet fik lov at hente, hvad vi kunne bruge.

Marielyst har i sin tid været beboet af politiker, bondeoprøret og rigsdagsmand Søren Kjær.

Kom i Rigsdagen i det navnkundige år 1864.

En mand der ikke var bange for at sige sin mening

Han må for øvrigt have kendt folkemindesamleren Evald Tang Christensen der var skolelærer i Helstrup på samme tid.

Han er begravet på Helstrup Kirkegård og i kirken hænger en sølv egekrans. En sidste hilsen fra Rigsdagen.



Marielyst Milskovvej 5.